

**Programmi tecnici G.RITMICA 2013 (C.d.P versione 2013-2016)****GARE E PROGRAMMI TECNICI DEL CALENDARIO FGI G.RITMICA CdP versione 2013-2016**

GARE	D 1 (max)	Valore max diff.	E (max)	TOTALE
CAMP.SERIE C e Coppa Primavera TORNEO REG. *Allieve I fascia - **Allieve II fascia	*5,00/6,00 *5 difficoltà (min1 max 2 x GC) **6 difficoltà (2 x ogni GC) Vedi PTS 2013	*Valore da 0,10 a 0,30 con max 2 diff fino a 0,60 **Valore da 0,10 a,50 con max 1 diff fino a 1,00 Vedi PTS 2013	10,00 falli CdP 2013-2016 e PTS	*15,00 **16,00 (D+E)
Esercizi Camp. C: Corpo Libero(da 3 a 6 ginnaste), cerchio a coppie, palla individuale, fune e nastro in successione, clavette individuali (vedi PTS GR 2013) Esercizi Torneo Reg.: 3 dei 6 esercizi individuali: C.Libero, fune, cerchio, palla, clavette,nastro. Esercizio di insieme a Corpo Libero ed es. Cerchio (da 3 a 6 ginnaste) (vedi . PTS 2013)				
CAMP.CATEGORIA ALLIEVE I fascia	5,00 5 difficoltà (min1 max 2 xG.C.) C.L. 8 diff. 2 x GC Vedi PTS 2013	Valore da 0,10 a 0,30 con max 2 diff fino a 0,80 Vedi PTS 2013	10,00 falli CdP 2013-2016 e PTS	15,00 (D+E) Vedi PTS 2013
Esercizi A I fascia: Corpo libero,fune, palla				
CAMP.CATEGORIA ALLIEVE II fascia	6,00 6 difficoltà (2 x ogni G.C.) C.L. 8 Dif. Min 2 x GC Vedi PTS 2013	Valore da 0,10 a,50 con max 2 diff fino a 1,00 Vedi PTS 2013	10,00 falli CdP 2013-2016	16,00 (D+E) Vedi PTS 2013
Esercizi: AII fascia:Corpo libero,cerchio, clavette, nastro (fasi Interreg. e Naz : fune opzionale vedi PTS)				
CAMP.CATEGORIA JUNIOR I fascia	7,00 Da 4 a max 7 diff Vedi PTS 2013	Valore da 0,10 e oltre con max 3 diff <u>da 1,00</u> Vedi PTS 2013	10,00 falli CdP 2013-2016	17,00 (D+E)
Esercizi: cerchio, palla, clavette, nastro(fasi Interreg. e Naz : fune opzionale vedi PTS)				
CAMP.CATEGORIA JUNIOR II fascia	8,00 Da 4 a max 7 diff Vedi PTS 2013	Valore da 0,10 a 1,00 Vedi PTS 2013	10,00 falli CdP 2013-2016	18,00 (D+E)
Esercizi: cerchio, palla, clavette, nastro(fasi Interreg. e Naz : fune opzionale vedi PTS)				
C.CATEGORIA SENIOR CAMP. ASSOLUTI Criterium : Vedi programmi C.Nazionali categoria di ogni fascia	10,00 Da 6a max 9 diff Vedi CdP 2013-2016	Da 0,10 e oltre, senza limite di valore	10,00 falli CdP 2013-2016	20,00 (D+E)
Esercizi: cerchio, palla, clavette, nastro				
CAMPIONATO DI SPECIALITA'	8,00 Difficoltà da4 a max 7 (Jun) Difficoltà da 6 a max 9 (Sen) Vedi PTS 2013	Sen.: da 0,10 a 1,00 Jun da 0,10 a 1,00 Vedi PTS 2013	10,00 falli CdP 2013-2016	18,00 (D+E)
Esercizi: individuali fune, cerchio, palla, clavette, nastro, - in coppia. 1 palla e 1 nastro				
CAMPIONATO SERIE B	8,00 Da 6 a max 9 diff Vedi PTS 2013	Valore da 0,10 a 1,00 Vedi PTS 2013	10,00 falli CdP 2013-2016	18,00 (D+E)
Esercizi : corpo libero, fune, cerchio, palla, clavette, nastro				
CAMPIONATO SERIE A	10,00 Vedi CdP 2013-2016 cat Sen e PTS 2013	Da 0,10 e oltre, senza limiti di valore e per C.L. Vedi PTS 2013	10,00 falli CdP 2013-2016	20,00 (D+E)
Esercizi: corpo libero, fune, cerchio, palla, clavette, nastro				
CAMPIONATO INSIEME GIOVANILE: 5 cerchi	8,00 Vedi CdP .2013-2016 cat.Jr	Valore da 0,10 a 1,00 Vedi CdP 2013-2016	10,00 falli CdP 2013-2016	18,00 (D+E)
CAMPIONATO INSIEME OPEN: 3 palle e 2 nastri	10,00 Vedi CdP.2013-2016 cat Sen	Da 0,10 e oltre, senza limiti di valore	10,00 falli CdP 2013-2016	20,00 (D+E)

CdP: Codice dei Punteggi – GC: Gruppo Corporeo - PTS: Programma Tecnico Specifico

**GRIGLIA 2013****UTILIZZO GRIGLIA E DIFFICOLTA' DEL CODICE DEI PUNTEGGI 2013-2016**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
	0.10	0.20	0.30	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90	1.00
SERIE C	X	X	X	X	X					max 1
Torneo Reg. Allieve 1	X	X	X			max2				
Torneo Reg. Allieve 2	X	X	X	X	X					
Camp. Categoria A 1	X	X	X							
Camp. Categoria A2	X	X	X	X	X			Max2		
Camp. Categ. JUNIOR 1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Max3
Camp. Categ. JUNIOR 2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C. Categ. SENIOR e Camp. ASSOLUTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X e più
Camp. Di SPECIALITA'	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SERIE B	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SERIE A	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X e più
INSIEME GIOVANILE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
INSIEME OPEN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X e più

**INDICAZIONI TECNICHE COMPOSITIVE****PER TUTTE LE GARE Categoria ALLIEVE:**

N.B. PER I CAMPIONATI DI CATEGORIA ALLIEVE I e II FASCIA, REGIONALI, INTERREGIONALI E NAZIONALI, PER IL CAMPIONATO DI SERIE C REGIONALE E NAZIONALE, PER IL TORNEO REGIONALE ALLIEVE I e II FASCIA, DEVE ESSERE PRESENTATA LA SCHEDA DI DICHIARAZIONE D DI CIASCUN ESERCIZIO in 5 copie (gare interregionali) e 6 copie (gare nazionali)

In ogni esercizio:

DIFFICOLTÀ (D): Vedi programma e richieste specifiche di ciascuna gara

Nel corso di un esercizio non è consentito ripetere la stessa difficoltà corporea. Non è possibile eseguire difficoltà in esubero, relativamente sia al massimo di difficoltà consentito dalla specifica gara, sia al numero minore e/o maggiore di difficoltà del GC, anche se non dichiarate. Non saranno considerate valide e - dove dichiarati - gli esuberanti saranno eliminati secondo l'ordine cronologico (penalità fissa 0,20 giudice D in tutti i casi). Difficoltà di livello superiore al consentito (singole o multiple) non potranno essere inserite e non saranno prese in considerazione (vedi eccezioni nelle gare indicate) Superamento del valore max previsto, della singola difficoltà o del totale: 0,20 (giudice D) Per ogni esigenza mancante D (assenza di predominanza dei gruppi Fondamentali (meno del 50%), mancanza di 1 combinazione di passi di danza): 0,20 (giudice D) Scrittura scorretta della Scheda (valori): 0,20 (giudice D) Se il simbolo è scritto scorrettamente o la Difficoltà corporea è ripetuta, la Difficoltà non è contata (nessuna penalità). Per ogni altra esigenza o penalità vedi le indicazioni relative ad ogni singola gara. In ultimo, per quanto non specificato, vedi CdP 2013-2016.

COMBINAZIONE DI PASSI DI DANZA (S \Rightarrow) valore 0,30

Minimo 1 combinazione di Passi di danza, continui e collegati (da balli, folklore, danza moderna, ecc.) che mostrino differenti tipi di movimenti ritmici, con l'attrezzo in movimento, durante l'intera combinazione ed eseguiti con durata minimo di 8 secondi in accordo con il tempo e il ritmo della musica vedi CdP2013-16 (**NON è possibile eseguire una difficoltà corporea o un elemento pre-acrobatico durante i passi di danza per tutte le gare Allieve**).

È richiesto Minimo 1 gruppo fondamentale dell'attrezzo

i MAESTRIA D'ATTREZZO (M) valore 0,20**Fare riferimento al Cd.P 2013-2016 ed ai Programmi Tecnici specifici (PTS) per categoria**

Esigenze generali: la Maestria consiste in combinazioni di elementi d'attrezzo: che necessariamente includono **combinazioni** di elementi d'attrezzo **non ordinarie**. È Valida solo se eseguita senza alcuna penalità di Esecuzione

Gli elementi di combinazione di Maestria di ciascun attrezzo **devono essere differenti: i Gruppi Fondamentali possono essere ripetuti; gli Altri Gruppi tecnici possono essere usati 1 volta.**

Consiste in 3 Componenti:

Minimo 1 BASE: Gruppi tecnici Fondamentali e/o altri Gruppi tecnici dell'attrezzo (CdP 2013-2016)

+ un minimo di 2 criteri. Esempio $M \downarrow (\neq \circ)$

OPPURE

2 Basi + minimo 1 criterio Esempio: $M \vee \infty \circ (\circ)$

n.b. :questa seconda modalità è valida solo a partire dalla cat Allieve II fascia (C. Di Categoria)



La Maestria è obbligatoria per tutte le gare Allieve: **min 1 M di 1 Gruppo Fondamentale a scelta.**

Per ciascun attrezzo della categoria Allieve è prevista una M obbligatoria (vedi PTS).

Gli elementi di Maestria d'attrezzo possono essere eseguiti anche durante:

- Movimento di Difficoltà corporea (D)
- Combinazione di passi di danza S \rightarrow

ELEMENTI DINAMICI DI ROTAZIONE (EDR) ($\overset{\uparrow}{R}$)

Vedi CdP 2013-16- relativamente a caratteristiche , Valore Base e Criteri.

Per le esigenze, vedi PTS.

ESECUZIONE (E):

Vedi al capitolo Esecuzione del CdP 2013-2016, falli artistici e tecnici

Indicazioni tecnico-esecutive per la Serie C ed il Torneo Regionale Allieve I e II Fascia

SALTI: Cosacco: il piede può non essere in contatto con il bacino, ma comunque significativamente vicino, ma la coscia sempre parallela al terreno (difficoltà valida)

EQUILIBRI: Nel Corpo libero devono essere effettuati con un movimento ampio di un segmento corporeo degli arti superiori.

SALTI, EQUILIBRI, PIVOT: tutti gli elementi a boucle possono avere il piede non in contatto con la testa, ma comunque significativamente vicino, a circa 15 cm (difficoltà valida)

Indicazioni tecnico-esecutive per tutte le gare della categoria Allieve :

- DIFFICOLTA' DI SALTO CON ROTAZIONE, PIVOT: viene valutata la o le rotazioni eseguite
Per quanto non specificato sopra, relativamente ai **falli artistici e tecnici** , fare riferimento, al capitolo Esecuzione del CdP 2013-2016

N.B. Elementi non tipici della G.Ritmica, sia come impostazione che come tecnica esecutiva, saranno penalizzati nella Composizione di base con p.0,10 ciascuno fino ad un max di p.0,50 (giudici E).

N.B. Per tutte le gare Allieve: ogni esigenza si ritiene rispettata se la difficoltà è eseguita, indipendentemente da come viene realizzata.

Penalità 0,20 x ogni esigenza mancante (giudici D)

Campionato Categoria Allieve I fascia - Difficoltà obbligatoria mancante: penalità 0,20 (giudice D).

Relativamente al Rischio/i in esubero, dichiarato e non, viene annullato (no penalità) ma sarà penalizzato a livello esecutivo.

**Programmi Tecnici Specifici (PTS)****CATEGORIA ALLIEVE I e II fascia****Elementi di Maestria obbligatorie per gli esercizi individuali con gli attrezzi cat .Allieve**

Elementi	Maestria con Valore fisso 0,20
FUNE	Controvela dx e sin, piedi uniti o divaricati, in relevè. Simbolo: M f
CERCHIO	Lungo rotolamento sul piano dorsale sulle braccia tese fuori . simbolo M c
PALLA	Lungo rotolamento sul piano frontale sulle braccia tese fuori simbolo M p
CLAVETTE	Serie di mulinets in decalage (alternando con senza incrocio i polsi/mani, ogni volta) sul piano frontale , da fuori - basso a sin a fuori basso a dex (o viceversa) per alto, descrivendo una semi-circonduzione, a piedi uniti o divaricati o in spostamento incrociando simbolo M cl
NASTRO	Rotolamento della bacchetta del nastro su una parte del corpo Simbolo: M n

n.b. Le Maestrie sopra indicate sono fisse. Possono essere eventualmente ripetute(tranne la M della Funne e del nastro) ma realizzate con i due criteri richiesti dal Codice e contano come una diversa Maestria , comunque da 0,30. Assenza della M obbligatoria : penalità di 0,30 (giudice D)

**CAMPIONATO SERIE C**

Esercizi liberi: corpo libero collettivo (da 3 a 6 ginnaste), palla individuale, cerchio in coppia, fune/nastro (2 ginnaste in successione), clavette individuale

1 solo esercizio tra quelli scelti può essere accompagnato da musica e parole

Classifica: di squadra. Ogni squadra alterna le ginnaste a 4 dei 5 attrezzi, previsti nell'ordine indicato

**CAMP.SERIE C e Coppa Primavera	6,00 6 diff (2 x ogni G.C.)	Valore da 0,10 a 0,50 con max 1 diff fino a 1,00	E:10,00 falli CdP 2013-2016	16,00 (D+E)
---	---------------------------------------	--	--	------------------------------

	Difficoltà D: p.6,00 max	MAESTRIA/ELEMENTI DI COLLABORAZIONE
Corpo libero Collettivo e Cerchio in Coppia	<p>-C.L. : 6 diff (2 x ogni GC) Valore: 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50 con max 1 diff fino a 1,00</p> <p>-min. N.1 Combinazione di passi di danza continui e collegati (da balli, folclore, danza moderna, ecc.) con durata minimo di 8 secondi in accordo con il tempo e il ritmo della musica(C.L.)e coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici (cerchio)eseguita da entrambe le ginnaste . Valore: 0,30</p> <p>Elementi Dinamici con rotazione e lancio :Max. 1 (solo cerchio) CERCHIO: 6 Difficoltà, 3 senza scambio, solo isolate coordinate con i gruppi tecnici fondamentali e 3 con scambio (regole CDP 2013-16)</p>	<p><u>Minimo n.4 elementi di collaborazione con o senza rotazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Collaborazioni semplici: 0,10 •Collaborazioni con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti:0,30 •Superamento con rovesciamento: 0,40 •Collaborazioni con salto e rovesciamento: 0,50 <p>n.b. : è possibile eseguire i superamenti anche con supporto delle compagne CERCHIO: vedi collaborazioni CdP 2013-16 Nel corpo libero collettivo e nell'esercizio con il cerchio: per ogni collaborazione o scambio mancante o in sovrannumero penalità 0,20 (giudice D)</p>
Palla, clavette Individuali	<p>6 diff (2 x ogni G.C.) coordinate con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e/o elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50 con max 1 diff., fino a 1,00 p. di valore</p> <p>-min.N.1 Combinazione di passi di danza Coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,30</p> <p>-Elementi Dinamici con rotazione e lancio Max. 1</p>	<p>MAESTRIA Maestria d'attrezzo M senza limiti, Valore: 0,20 <u>Vedi elemento di M obbligatorio</u></p> <p>Gruppi Fondamentali e altri Gruppi tecnici d'attrezzo L'esecuzione dei Gruppi tecnici Fondamentali del lavoro dell'attrezzo deve essere predominante nell'esercizio (più del 50%). Penalità: punti 0,50 per assenza di predominanza di un Gruppo Fondamentale (giudice D): Gli elementi tecnici dell'attrezzo non sono limitati, ma non possono essere eseguiti in modo identico. (eccetto durante una serie di salti e di pivot)</p>
Fune/nastro In successione	<p>- 6 diff (2 x ogni G.C.) coordinate con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e/o elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50 con max 1 diff, fino a 1,00 p. di valore</p> <p>FUNE: 3 difficoltà da 0,10-0,50, una per ciascun gruppo corporeo NASTRO: 3 difficoltà da 0,10-0,50, una per ciascun gruppo corporeo -Elementi Dinamici con rotazione e lancio: Max. 1 per ciascun attrezzo</p>	<p>. MAESTRIA Maestria d'attrezzo M senza limiti Valore: 0,20</p> <p>E' richiesto min 1 elemento per ciascun Gruppo Fondamentale di attrezzo in ciascuno dei due attrezzi Penalità: punti 0,20 per assenza di un Gruppo Fondamentale (giudice D):</p>

n.b. solo per la fase nazionale: difficoltà di livello superiore a 0,50 potranno essere inserite nell'esercizio, ma manterranno il valore di 0,50:dovranno essere dichiarate con la lettera di appartenenza (fra parentesi il valore reale) e il valore numerico 0,50. N.B. NON potrà essere inserita nell'esercizio più di 1 difficoltà di livello max di p 1.00 Non saranno considerate valide (no penalità

ESECUZIONE: p.10,00

**TORNEO REGIONALE**

Esercizi liberi: 2 prove a scelta fra: corpo libero, fune, cerchio, palla, clavette, nastro (prove individuali)

2 prove di Insieme : corpo libero e cerchio (da 3 a 6 ginnaste)

classifica:

• **individuale: ogni ginnasta esegue max. 2 esercizi a scelta tra i 6 previsti**

• **di insieme : corpo libero (da 3 a 6 ginnaste) + cerchi (da 3 a 6 ginnaste)**

1 solo esercizio, individuale o di Insieme, per Società , può essere accompagnato da musica e parole

TORNEO REG. *Allieve I fascia - **Allieve II fascia	*5,00/**6,00 * 5 difficoltà(1 max 2 xG.C.) ** 6 diff (2 x ogni G.C.)	* Valore da 0,10 a 0,30 con max 2 diff fino a 0,60 ** Valore da 0,10 a,50 con max 1 diff fino a 1,00	10,00 falli CdP 2013-2016	*15,00 **16,00 (D+E):2
--	---	---	--	---

	Difficoltà D1: p.5,00* p.6,00** max	MAESTRIA /ELEMENTI DI COLLABORAZIONI
Corpo libero, Fune, Cerchio, Palla, Clavette, Nastro (individuali)	<p>*ALLIEVE I: - 5 diff (1 max 2 xG.C.) coordinate con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e/o elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo(per F.C.P.CI.N.) Valore da 0,10 a 0,30 con max 2 diff fino a 0,60</p> <p>**ALLIEVE II: - 6 diff (2 x ogni G.C.) coordinate con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e/o elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo(per F.C.P.CI.N.) Valore: 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50 con max 1 diff fino a 1,00 p. di valore - min.N.1 Combinazione di passi di danza Coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,30 - Elementi Dinamici con rotazione e lancio: Max.</p>	<p>MAESTRIA Maestria d'attrezzo M senza limiti, Valore: 0,20 Vedi elemento di M obbligatorio Gruppi Fondamentali e altri Gruppi tecnici d'attrezzo L'esecuzione dei Gruppi tecnici Fondamentali del lavoro dell'attrezzo deve essere predominante nell'esercizio (più del 50%). Penalità: punti 0,50 per assenza di predominanza di un Gruppo Fondamentale (giudice D): Gli elementi tecnici dell'attrezzo non sono limitati, ma non possono essere eseguiti in modo identico. (eccetto durante una serie di salti e di pivot) N.B. nel Corpo libero non sono previste Maestrie ed Elementi Dinamici con rotazione e lancio</p>
*Corpo libero (Insieme) p.5,00	<p>- 6 diff (2 x ogni G.C) Valore: 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50 con max 1 diff., fino a 1,00 p. di valore</p> <p>min. N.1 Combinazione di passi di danza continui e collegati (da balli, folklore, danza moderna, ecc.)con durata minimo di 8 secondi in accordo con il tempo e il ritmo della musica eseguita da tutte le ginnaste.Valore: 0,30</p>	<p>Minimo n.4 elementi di collaborazione con o senza rotazione •Collaborazioni semplici: 0,10 •Collaborazioni con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti:0,30 •Superamento con rovesciamento: 0,40 •Collaborazioni con salto e rovesciamento: 0,50 n.b. : è possibile eseguire i superamenti anche con supporto delle compagne</p>
**Cerchio (Insieme) P.6,00	<p>6 Difficoltà: 3 Difficoltà senza scambio 3 Difficoltà con scambio coordinate con gli elementi tecnici fondamentali Valore diff senza scambio coordinate con i gruppi tecnici fondamentali: 0,10-0,20- 0,30-0,40- 0,50. Valore diff con scambio : max 0,50 Distanza minima per gli scambi richiesti: 4 metri(valore 0,10). Per gli altri criteri o esigenze, vedi CdP 2013-16 Elementi Dinamici con rotazione e lancio :Max. 1 Min n. 1 Combinazione di passi di danza Coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo eseguita da tutte le ginnaste Valore: 0,30</p>	<p>Minimo n.4 elementi di collaborazione Collab. C.d.P. 2013-2016</p>

ESECUZIONE: p. 10,00



*** Individuali Allieve 1° fascia , **Individuali Allieve 2° fascia ed esercizi di Insieme a C.L. e Cerchio**

n.b. Difficoltà di livello superiore a quello della categoria NON potranno essere inserite nell'esercizio, e non saranno prese in considerazione

N.B. -ESERCIZI 3-6 ginnaste (corpo libero, cerchi): i falli di esecuzione si riferiscono ai falli di insieme del C.d.P.

N.B. - SERIE C - TORNEO REGIONALE: Per ogni elemento di collaborazione richiesto mancante: 0,20 p.

ESERCIZIO 3-6 ginnaste (corpo libero): la difficoltà è valida se eseguita da tutte le ginnaste e realizzata correttamente almeno dalla metà delle componenti

Non sono previsti abbassamenti di livello relativamente alle collaborazioni

ESERCIZIO di insieme: CERCHI

Uno scambio con perdita di attrezzo di una ginnasta sarà considerato valido come esigenza, ma sarà penalizzato a livello esecutivo e la difficoltà di scambio uguale a 0. La perdita d'attrezzo di una ginnasta annulla la difficoltà al di fuori dallo scambio, e sarà penalizzata a livello esecutivo

**CAMPIONATI DI CATEGORIA****ALLIEVE I FASCIA**

Esercizi liberi individuali: corpo libero (con elementi imposti), fune, palla
Classifica individuale: ogni ginnasta esegue 3 esercizi: corpo libero, fune, palla
1 solo esercizio può essere accompagnato da musica e parole

CAMP.CATEGORIA	5,00 max 5 difficoltà (min1 max 2 xG.C.)	Valore da 0,10 a 0,30 con max 2 diff fino a 0,80	10,00 falli CdP 2013- 2016 e PTS	15,00 (D+E)
ALLIEVE I fascia				

	Difficoltà D: p.5,00	MAESTRIA /ELEMENTI DI COLLABORAZIONI
Corpo libero	<p>- 8 diff (min2 max 3 x ogni G.C.) Valore: 0,10 0,20 0,30, 0,40 con max 2 diff fino a 0,80 di valore</p> <p>min. N.1 Combinazione di passi di danza continui e collegati (da balli, folclore, danza moderna, ecc.)con durata minimo di 8 secondi in accordo con il tempo e il ritmo della musica. Valore: 0,30</p>	<p>N.B. nel Corpo libero non sono previste Maestrie ed Elementi Dinamici con rotazione e lancio</p>
Fune, Palla	<p>- 5 diff (min1 max 2 xG.C.) coordinate con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e/o elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,10 0,20 0,30, 0,40 con max 2 diff. fino a 0,80 p. di valore</p> <p>min N.1 Combinazione di passi di danza Coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,30</p> <p>-Elementi Dinamici con rotazione e lancio Max. 1</p>	<p>MAESTRIA Maestria d'attrezzo M senza limiti, Valore: 0,20 Vedi elemento di M obbligatorio Gruppi Fondamentali e altri Gruppi tecnici d'attrezzo L'esecuzione dei Gruppi tecnici Fondamentali del lavoro dell'attrezzo deve essere predominante nell'esercizio (più del 50%). Penalità: punti 0,50 per assenza di predominanza di un Gruppo Fondamentale (giudice D): Gli elementi tecnici dell'attrezzo non sono limitati, ma non possono essere eseguiti in modo identico. (eccetto durante una serie di salti e di pivot)</p>

n.b. Difficoltà di livello superiore a 0,40 potranno essere inserite nell'esercizio, (max 0,80) ma saranno riportate al valore 0,40. Dovranno essere dichiarate con la lettera di appartenenza (**fra parentesi valore reale**) e il valore numerico 0,40.

N.B. NON potranno essere inserite nell'esercizio più di 2 difficoltà di livello max di p 0,80 Non saranno considerate valide (no penalità)

ESECUZIONE: p.10,00 vedi CdP 2013-2016

**ALLIEVE II FASCIA**

Esercizi liberi : corpo libero, cerchio,clavette, nastro (fase interregionale e nazionale anche fune in alternativa al nastro).

Classifica individuale: ogni ginnasta esegue 4 esercizi: corpo libero, cerchio, clavette, nastro
1 solo esercizio può essere accompagnato da musica e parole

CAMP.CATEGORIA	6,00 max 6 difficoltà(2 x ogni G.C.)	Valore da 0,10 a,50 con max 2 diff fino a 1,00	10,00 falli CdP 2013-2016	16,00 (D+E)
ALLIEVE II fascia				

	Difficoltà D: p.6,00	
Corpo libero	<p>- 8 diff (min 2 max 3 x ogni G.C)</p> <p>Valore: 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50 con max 2 diff fino a 1,00 p.di valore</p> <p>min. N.1 Combinazione di passi di danza continui e collegati (da balli, folklore, danza moderna, ecc.)con durata minimo di 8 secondi in accordo con il tempo e il ritmo della musica. Valore: 0,30</p>	N.B. nel Corpo libero non sono previste Maestrie ed Elementi Dinamici con rotazione e lancio
Cerchio, clavette, nastro, (fune opzionale fasi int. e naz.)	<p>- 6 diff (2 x ogni G.C.) coordinate con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e/o elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50 con max 2 diff fino a 1,00</p> <p>- minimo N.1 Combinazione di passi di danza Coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,30</p> <p>-Elementi Dinamici con rotazione e lancio Max. 2</p>	<p>MAESTRIA Maestria d'attrezzo M senza limiti, Valore: 0,20 Vedi elemento di M obbligatorio Gruppi Fondamentali e altri Gruppi tecnici d'attrezzo L'esecuzione dei Gruppi tecnici Fondamentali del lavoro dell'attrezzo deve essere predominante nell'esercizio (più del 50%). Penalità: punti 0,50 per assenza di predominanza di un Gruppo Fondamentale (giudice D): Gli elementi tecnici dell'attrezzo non sono limitati, ma non possono essere eseguiti in modo identico. (eccetto durante una serie di salti e di pivot)</p>

N.B.. Difficoltà di livello superiore a 0,50 potranno essere inserite nell'esercizio, (max. 1,00 p.) ma saranno riportate al valore 0,50. dovranno essere dichiarate con la lettera di appartenenza (fra parentesi valore reale) e il valore numerico 0,50.

N.B. NON potranno essere inserite nell'esercizio più di 2 difficoltà di livello max di p 1.00 Non saranno considerate valide (no penalità)

Nota: Per la categoria Allieve il nastro può essere di m.5

ESECUZIONE: p.10,00 vedi CdP 2013-2016

**CATEGORIA JUNIORES E SENIORES****CAMPIONATI DI CATEGORIA****JUNIORES I fascia**

Esercizi liberi con: cerchio, palla, clavette e nastro (fase interregionale e nazionale anche fune in alternativa al nastro).

Classifica individuale: ogni ginnasta esegue **4 esercizi:** cerchio, palla, clavette e nastro

1 solo esercizio può essere accompagnato da musica e parole

CAMP.CATEGORIA	7,00 Min 4 max 7 difficoltà	Valore da 0,10 e oltre con max 3 diff da <u>1,00</u>	10,00 falli CdP 2013-2016	17,00 (D+E)
JUNIOR I fascia				

	Difficoltà D: p.7,00 max	
Cerchio, palla, clavette, nastro (fune opzionale fasi int. e naz.)	<p>- da 4 a 7 diff (min 1 max 3 x ogni G.C.) d'attrezzo Valore: da 0,10 e oltre con max 3 diff fino a 1,00 p.di valore</p> <p>minimo N.1 Combinazione di passi di danza Coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,30</p> <p>-Elementi Dinamici con rotazione e lancio Max. 3</p>	<p>MAESTRIA Maestria d'attrezzo M senza limiti, Valore: 0,20</p> <p>Gruppi Fondamentali e altri Gruppi tecnici d'attrezzo L'esecuzione dei Gruppi tecnici Fondamentali del lavoro dell'attrezzo deve essere predominante nell'esercizio (più del 50%). Penalità: punti 0,50 per assenza di predominanza di un Gruppo Fondamentale (giudice D): Gli elementi tecnici dell'attrezzo non sono limitati, ma non possono essere eseguiti in modo identico. (eccetto durante una serie di salti e di pivot)</p>

N.B. NON potranno essere inserite nell'esercizio più di 3 difficoltà di livello max di p 1.00 Non saranno considerate valide (no penalità)

**JUNIORES II FASCIA**

Esercizi liberi con: cerchio, palla, clavette e nastro (fase interregionale e nazionale anche fune in alternativa al nastro).

Classifica individuale: ogni ginnasta esegue 4 esercizi: cerchio, palla, clavette e nastro
1 solo esercizio può essere accompagnato da musica e parole

CAMP.CATEGORIA	8,00 Da 4 a max 7 diff	Valore da 0,10 a 1,00	10,00 falli CdP 2013-2016	18,00 (D+E)
JUNIOR II fascia				

	Difficoltà D: p.8,00 max	
Cerchio, palla, clavette, nastro (fune opzionale fasi int. e naz.)	<p>- da 4 a 7 diff (min 1 max 3 x ogni G.C.) coordinate con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e/o elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: da 0,10 e oltre fino a p.1,00</p> <p>-minimo N.1 Combinazione di passi di danza Coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,30</p> <p>-Elementi Dinamici con rotazione e lancio Max. 3</p>	<p>MAESTRIA Maestria d'attrezzo M senza limiti, Valore: 0,20</p> <p>Gruppi Fondamentali e altri Gruppi tecnici d'attrezzo L'esecuzione dei Gruppi tecnici Fondamentali del lavoro dell'attrezzo deve essere predominante nell'esercizio (più del 50%). Penalità: punti 0,50 per assenza di predominanza di un Gruppo Fondamentale (giudice D): Gli elementi tecnici dell'attrezzo non sono limitati, ma non possono essere eseguiti in modo identico. (eccetto durante una serie di salti e di pivot)</p>

N.B. Difficoltà di livello sup. a 1.00 NON potranno essere inserite nell'esercizio. Non saranno considerate valide (no penalità)

Nota: Per la categoria Juniores il nastro può essere di m.5

ESECUZIONE: p.10,00 vedi c.d.p. 2013-2016

**SENIORES**

Esercizi liberi con: cerchio, palla, clavette e nastro

Classifica individuale: ogni ginnasta esegue 4 esercizi: cerchio, palla, clavette e nastro**1 solo esercizio può essere accompagnato da musica e parole**

C.CATEGORIA SENIOR e CAMP. ASSOLUTI	10,00 Da 6 a max 9 diff Vedi CdP.2013-2016	Da 0,10 e oltre, senza limite di valore	10,00 falli CdP 2013-2016	20,00 (D+E)
--	---	--	--	------------------------------

	Difficoltà D: p.10,00 max	
cerchio, palla, clavette, nastro	<p>- da 6 a 9 diff (min 2 max 4 x ogni G.C.) coordinate con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e/o elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: da 0,10 e oltre fino a p.1,00 e più</p> <p>-minimo N.1 Combinazione di passi di danza Coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,30</p> <p>-Elementi Dinamici con rotazione e lancio Max. 3</p>	<p>MAESTRIA Maestria d'attrezzo M senza limiti, Valore: 0,20</p> <p>Gruppi Fondamentali e altri Gruppi tecnici d'attrezzo L'esecuzione dei Gruppi tecnici Fondamentali del lavoro dell'attrezzo deve essere predominante nell'esercizio (più del 50%). Penalità: punti 0,50 per assenza di predominanza di un Gruppo Fondamentale (giudice D): Gli elementi tecnici dell'attrezzo non sono limitati, ma non possono essere eseguiti in modo identico. (eccetto durante una serie di salti e di pivot)</p>

ESECUZIONE: p.10,00 Vedi CdP 2013-2016

**CAMPIONATO DI SPECIALITA'****CATEGORIA JUNIOR E CATEGORIA SENIOR**

Esercizi liberi individuali (Fune, Cerchio, Palla, Clavette, Nastro) per ciascuna categoria
Esercizio libero in coppia (coppia formata da : 2 juniores, oppure 2seniores, oppure 1 junior e 1 senior)

Classifica:

- . di attrezzo : fune, cerchio, palla, clavette, nastro individuale
- . di coppia : 1 palla, 1 nastro

CAMPIONATO DI SPECIALITA'	8,00 Da 6 a max 9 diff Sr Da 4 a max 7 diff Jr	Sen.: da 0,10 a 1,00 Jun da 0,10 a 1,00	10,00 falli CdP 2013-2016	18,00 (D+E)
----------------------------------	---	--	--	------------------------------

	Difficoltà D: p.8,00	
Fune, cerchio, palla, clavette, nastro JUN	<p>- da 4 a 7 diff (min 1 max 3 x ogni G.C.) coordinate con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e/o elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: da 0,10 e oltre fino a p.1,00</p> <p>-minimo N.1 Combinazione di passi di danza Coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,30</p> <p>-Elementi Dinamici con rotazione e lancio Max. 3</p>	<p>MAESTRIA Maestria d'attrezzo M senza limiti, Valore: 0,20</p> <p>Gruppi Fondamentali e altri Gruppi tecnici d'attrezzo L'esecuzione dei Gruppi tecnici Fondamentali del lavoro dell'attrezzo deve essere predominante nell'esercizio (più del 50%). Penalità: punti 0,50 per assenza di predominanza di un Gruppo Fondamentale (giudice D): Gli elementi tecnici dell'attrezzo non sono limitati, ma non possono essere eseguiti in modo identico. (eccetto durante una serie di salti e di pivot)</p>
Fune, cerchio, palla, clavette, nastro SEN	<p>- da 6 a 9 diff (min 2 max 4 x ogni G.C.) coordinate con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e/o elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: da 0,10 e oltre fino a p.1,00</p> <p>-minimo N.1 Combinazione di passi di danza Coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,30</p> <p>-Elementi Dinamici con rotazione e lancio Max. 3</p>	<p>MAESTRIA Maestria d'attrezzo M senza limiti, Valore: 0,20</p> <p>Gruppi Fondamentali e altri Gruppi tecnici d'attrezzo L'esecuzione dei Gruppi tecnici Fondamentali del lavoro dell'attrezzo deve essere predominante nell'esercizio (più del 50%). Penalità: punti 0,50 per assenza di predominanza di un Gruppo Fondamentale (giudice D): Gli elementi tecnici dell'attrezzo non sono limitati, ma non possono essere eseguiti in modo identico. (eccetto durante una serie di salti e di pivot)</p>



PALLA E NASTRO DI COPPIA (JUN e SEN)	- 6 Difficoltà, 3 senza scambio, solo isolate isolate coordinate con i gruppi tecnici fondamentali (1 x GC,) e 3 con scambio (CDP 2013-16) Valore difficoltà isolate: 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50 con max 1 diff fino a 1,00 -N.1 Combinazione di passi di danza Coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,30 -Elementi Dinamici con rotazione e lancio :Max. 1 fino a max 1.00 p. di valore	<u>Minimo n.4 elementi di collaborazione con o senza rotazione</u> - vedi collaborazioni CdP 2013-16 <u>Per ogni collaborazione o scambio mancante o in sovrannumero pen. 0,20 (giudice D)</u>
---	--	--

n.b.:Per la coppia e le cat Junior NON potranno essere inserite ulteriori difficoltà di livello superiore a 1.00 Non saranno considerate valide (no penalità)

Nota: Per la categoria Juniores il nastro può essere di m.5

ESECUZIONE: p.10,00 Vedi c.d.p 2013-2016

**CAMPIONATO DI SERIE B**

Esercizi liberi (C.d.P. internazionale 2013-20126 con: esercizio al Corpo Libero, fune, cerchio, palla, clavette, nastro. (C.L.: ginnaste categoria Allieve 2a fascia o Junior 1° fascia, che non potranno eseguire esercizi con attrezzi in quella gara. La Junior 1° fascia può eseguire l'esercizio con attrezzo in altra gara dove non effettua l'esercizio a corpo libero)

Classifica: di squadra

Ogni squadra alterna le ginnaste ai 6 attrezzi previsti

1 solo dei due esercizi possibili per ciascuna ginnasta può essere accompagnato da musica e parole

CAMP.SERIE B	8,00 Da 6 a max 9 diff	Valore da 0,10 a 1,00	10,00 falli CdP 2013-2016	18,00 (D+E)
---------------------	----------------------------------	--------------------------	--	------------------------------

	Difficoltà D: p.7,00*, p.8,00 max	
*Corpo libero (Allieva II fascia o Junior I fascia)	8 diff (min 2 max 3 x ogni G.C.) Valore: 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50 con max 2 diff fino a 1,00 min. N.1 Combinazione di passi di danza continui e collegati (da balli, folklore, danza moderna, ecc.)con durata minimo di 8 secondi in accordo con il tempo e il ritmo della musica. Valore: 0,30	N.B. nel Corpo libero non sono previste Maestrie ed Elementi Dinamici con rotazione e lancio
Fune, cerchio, palla, clavette, nastro.	- da 4 a 7 diff (min 1 max 3 x ogni G.C.) coordinate con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e/o elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: da 0,10 e oltre fino a p.1,00 -minimo N.1 Combinazione di passi di danza Coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,30 -Elementi Dinamici con rotazione e lancio Max. 3	MAESTRIA Maestria d'attrezzo M senza limiti, Valore: 0,20 Gruppi Fondamentali e altri Gruppi tecnici d'attrezzo L'esecuzione dei Gruppi tecnici Fondamentali del lavoro dell'attrezzo deve essere predominante nell'esercizio (più del 50%). Penalità: punti 0,50 per assenza di predominanza di un Gruppo Fondamentale (giudice D): Gli elementi tecnici dell'attrezzo non sono limitati, ma non possono essere eseguiti in modo identico. (eccetto durante una serie di salti e di pivot)

n.b. n.b.:nell'esercizio a corpo libero NON potranno essere inserite ulteriori difficoltà di livello superiore a 1.00 Non saranno considerate valide (no penalità). Difficoltà di livello sup. a 1.00 NON potranno essere inserite nell'esercizio. Non saranno considerate valide (no penalità)

Nota: Per le ginnaste della categoria Juniores il nastro può essere di m.5

ESECUZIONE: p.10,00 max vedi c.d.p. 2013-2016

**CAMPIONATO DI SERIE A1 E A 2**

Esercizi liberi (C.d.P. internazionale 2013-2016) con: esercizio al Corpo Libero, fune, cerchio, palla, clavette, nastro (C.L.: ginnaste categoria Allieve 2a fascia o Junior 1° fascia, che non potranno eseguire esercizi con attrezzi in quella gara. La Junior 1° fascia può eseguire l'esercizio con attrezzo in altra gara dove non effettua l'esercizio a corpo libero)

Classifica: di squadra

Ogni squadra alterna le ginnaste ai 6 esercizi previsti

1 solo dei due esercizi possibili per ciascuna ginnasta può essere accompagnato da musica e parole

CAMP.SERIE A	10,00 max Vedi CdP 2013-2016 cat Sen	Da 0,10 e oltre, senza limiti di valore e per C-L.	10,00 falli CdP 2013-2016	20,00 (D+E)
---------------------	---	--	--	------------------------------

	Difficoltà D: p.10,00 p.7,00*	
*Corpo libero (Allieva II fascia o Junior I fascia)	8 diff (min 2 max 3 x ogni G.C Valore: 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50 con max 3 diff fino a 1,00 min. N.1 Combinazione di passi di danza continui e collegati (da balli, folclore, danza moderna, ecc.)con durata minimo di 8 secondi in accordo con il tempo e il ritmo della musica. Valore: 0,30	N.B. nel Corpo libero non sono previste Maestrie ed Elementi Dinamici con rotazione e lancio
Fune, cerchio, palla, clavette, nastro.	- da 6 a 9 diff (min 2 max 4 x ogni G.C.) coordinate con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e/o elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: da 0,10 e oltre fino a p.1,00 e più -minimo N.1 Combinazione di passi di danza Coordinata con i gruppi tecnici fondamentali specifici di ciascun attrezzo e gli elementi dagli altri gruppi tecnici d'attrezzo Valore: 0,30 -Elementi Dinamici con rotazione e lancio Max. 3	MAESTRIA Maestria d'attrezzo M senza limiti, Valore: 0,20 Gruppi Fondamentali e altri Gruppi tecnici d'attrezzo L'esecuzione dei Gruppi tecnici Fondamentali del lavoro dell'attrezzo deve essere predominante nell'esercizio (più del 50%). Penalità: punti 0,50 per assenza di predominanza di un Gruppo Fondamentale (giudice D): Gli elementi tecnici dell'attrezzo non sono limitati, ma non possono essere eseguiti in modo identico. (eccetto durante una serie di salti e di pivot)

n.b. n.b.:nell'esercizio a corpo libero NON potranno essere inserite ulteriori difficoltà di livello superiore a 1.00 Non saranno considerate valide (no penalità)

Nota: Per le ginnaste della categoria Juniores il nastro può essere di m.5

ESECUZIONE p.10,00 Vedi CdP 2013-2016

**CAMPIONATO ASSOLUTO**

Riservato a : Ginnaste Team Italia, Campionessa Nazionale Categoria Juniores e Campionessa Nazionale Categoria Seniores e comunque alle prime ginnaste in ordine di classifica delle categorie Juniores e Seniores, non appartenenti al Team Italia.

**Esercizi liberi (C.d.P. internazionale 2013-2016) con: cerchio, palla, clavette e nastro
Classifica individuale: ogni ginnasta esegue 4 esercizi:, cerchio, palla, clavette e nastro
1 solo esercizio può essere accompagnato da musica e parole**

C.CATEGORIA SENIOR CAMP. ASSOLUTI	10,00 Da 6a max 9 diff Vedi CdP 2013-2016	Da 0,10 e oltre, senza limite di valore	10,00 falli CdP 2013-2016	20,00 (D+E)
--	--	--	--	------------------------

Nota: Per le ginnaste della categoria Juniores il nastro può essere di m.5

CAMPIONATO DI INSIEME cat. Giovanile

Esercizio libero con 5 cerchi

CAMP.INSIEME GIOVANILE: 5 cerchi	8,00 Vedi CdP 2013-2016 cat.Jr	Valore da 0,10 a 1,00 Vedi C.d. P. 2013-2016	10,00 falli CdP 2013-2016	18,00 (D+E)
---	---	--	--	------------------------

L' esercizio può essere accompagnato da musica e parole

CAMPIONATO DI INSIEME cat. OPEN

Esercizio libero con 3 palle e 2 nastri

CAMP.INSIEME OPEN: 3 palle e 2 nastri	10,00 Vedi CdP 2013-2016 cat Sen	Da 0,10 e oltre, senza limiti di valore	10,00 falli CdP 2013-2016	20,00 (D+E)
--	---	--	--	------------------------

L' esercizio può essere accompagnato da musica e parole



GARE SPECIALI

COPPA PRIMAVERA

Esercizi liberi : corpo libero collettivo (da 3 a 6 ginnaste), fune/nastro (2 ginnaste in successione) e 1 attrezzo individuale.

Classifica: di squadra. Ogni squadra alterna le ginnaste ai 3 attrezzi nell'ordine indicato

Per le esigenze ed i valori compositivi vedere scheda relative al Campionato serie C (fase regionale e interregionale) alle pagine precedenti.

1 solo esercizio tra quelli scelti può essere accompagnato da musica e parole

CRITERIUM GIOVANILE

Riservato a : le prime 3 classificate del C. Nazionale Categoria Allieve I fascia , le prime 3 classificate del C. Nazionale Categoria Allieve II fascia e le prime 6 classificate del C. Nazionale Categoria Jr I fascia .

Esercizi liberi (CdP 2013-2016) :

Allieve I fascia: corpo libero e fune

Allieve II fascia : cerchio e nastro

JR I fascia ; palla e clavette

Per le esigenze ed i valori compositivi -vedere schede relative alle pagine precedenti.

1 solo esercizio tra i due può essere accompagnato da musica e parole

la D.T.N.R.

Firenze, 16/12/2012

prof.ssa Marina Piazza